

# Kultura, Komunikazioa eta Garapenerako Nazioarteko 4. Topaketa

## Encuentro Internacional de Cultura, Comunicación y Desarrollo

Bilbao

2013ko ekainaren 24tik 26ra  
del 24 al 26 de junio 2013



*"Genero-perspektibatik komunikazioari begirada"*

*"Una mirada a la comunicación desde la perspectiva de género"*



**KULTURBASQUE**  
UP/EHU



# 4º ENCUENTRO INTERNACIONAL DE CULTURA, COMUNICACIÓN Y DESARROLLO:

## “UNA MIRADA A LA COMUNICACIÓN DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO”

### PRESENTACIÓN

---

Si las mujeres representan la mitad de la población mundial, ¿por qué siguen interpretando papeles minoritarios en las producciones cinematográficas y televisivas? Desde Los Pitufos hasta La Guerra de las Galaxias, pasando por series como The Big Bang Theory, el reparto es mayoritariamente masculino. Es más, la mirada masculina se expande detrás de las cámaras más comerciales y las miradas de las mujeres directoras se quedan relegadas a tan sólo un 10%. En una sociedad presuntamente igualitaria, resultan llamativas la exclusión de las mujeres en la producción de la información y la invisibilización de los derechos de las mujeres en las agendas periodísticas y culturales.

Sin embargo, curiosamente, hay un sector de la comunicación en el que la imagen de la mujer está siempre omnipresente: la publicidad. El retrato más común en esta cotidiana actividad, suele estar basado en una imagen simplista y extremadamente sexista.

KCD ONGD organiza el 4º Encuentro Internacional de Cultura, Comunicación y Desarrollo ‘Una mirada a la comunicación desde la perspectiva de género’ con el objetivo de realizar un análisis crítico de los productos audiovisuales comerciales y no comerciales; así como crear un espacio presencial de debate, reflexión e intercambio de experiencias entre colectivos, personas que trabajan en este ámbito y el propio público.

**Fechas:** Del 24 al 26 de Junio de 2013.  
**Horario:** 09:00 a 14:00 h. y 16:00 a 18:00 h.  
**Lugar:** Biblioteca Mpal. de Bidebarrieta  
(Casco Viejo, Bilbao).  
**Idioma:** Castellano / Inglés.

Al mismo tiempo, como una parte especial de los encuentros mostraremos también un Cine Invisible que no cesa en su empeño de mostrar una rica diversidad. Para ello la ONGD KCD y la productora egipcia Klaketa Árabe traen de nuevo a Bilbao la Caravana de Cine Árabe-Iberoamericano de Mujeres 'Entre Cineastas'.

Validez académica de 25 horas.

**Matrícula:**

<http://kulturbasque.ehu.es>

Tlf.: 94 601 71 43 / 11

e-mail: bak@ehu.es

**Para acudir de oyente:** [info@kcd-ongd.org](mailto:info@kcd-ongd.org)

**Visita nuestra web:**  
**[www.kcd-ongd.org](http://www.kcd-ongd.org)**

# PROGRAMACIÓN

24 JUNIO

## 9:00 - 10:00 - Inauguración

- **Nerea Uriarte / J. Carlos Vázquez:** Kultura, Communication y Desarrollo “KCD”.
- **Miren Gabantxo:** Directora de Proyección Universitaria UPV/EHU
- **Paul Ortega:** Director de la Agencia Vasca de Cooperación para el Desarrollo.
- **Oihane Aguirregoitia:** Concejala Delegada del Área de Igualdad, Cooperación y Ciudadanía del Ayuntamiento de Bilbao.
- **Isabel Moya:** Directora de la Editorial de la Mujer de Cuba. Presidenta de la Cátedra Género y Comunicación Instituto Internacional de Periodismo José Martí.

---

## 10:00 - 10:30 - Descanso.

---

**10:30 - 11:30 - Isabel Moya Richard (Cuba).** Directora de la Editorial de la Mujer de Cuba. Presidenta de la Cátedra Género y Comunicación Instituto Internacional de Periodismo José Martí.

**Ponencia:** *“De Greta Garbo a Lady Gaga: la representación de lo femenino en los medios de comunicación”.*

---

**11:30 - 12:30 - Arab Lotfi (Libano / Egipto).** Periodista, Directora de Cine y activista política.

**Ponencia:** *“Las mujeres y la Revolución”.*

---

**12:30 - 14:00 - Monserrat Boix Piqué (Catalunya).** Periodista de TVE. Investigadora, consultora y formadora en comunicación, TIC y género. Creadora de “mujeresenred.net”.

**Ponencia:** *“Por el derecho ciudadano a la información, la comunicación y el conocimiento. Internet y Redes Sociales en el ejercicio de estos derechos”.*

---

## 16:00 - 18:00 - Experiencias comunicativas:

- **Amanda Andrades González (Andalucía).** Licenciada en Periodismo, cooperante y feminista. Coordinadora de Proyectos-

ONG para “FILMALIA Productions”, productora afincada en Marruecos.

**Vídeo forum:** *“Por una ley contra la violencia hacia las mujeres en Marruecos: el documental como una herramienta de sensibilización e incidencia”.*

- **Estreno del documental:** *“Diez centímetros más cerca del cielo”*, presentado por su realizadora **Raquel Rei Branco (Galiza)**.

Para unas es un instrumento de tortura. Para otras la mejor forma de seducción femenina. Diferentes ideas ante un mismo objeto, lo que nos demuestra que los zapatos de tacón son mucho más que un simple calzado. En este documental los tacones se convierten en la metáfora que nos invita a reflexionar sobre cómo es el mundo sobre el que caminamos.

## 25 JUNIO

### 9:00 - 10:30 - Mesa Redonda: *“Género y Comunicación”.*

- **Paula Martínez Mora (México)**. Coordinadora de Comunicación social del Instituto Poblano de las Mujeres, especializada en género y comunicación.

**Ponencia:** *“Mujeres por la Ciudad”* (Campaña en Ciudad de Puebla, México)

- **Carlos Roberto Vargas Cisneros (México)**. Comunicólogo y asesor en temas de género y comunicación por Inclusión ciudadana AC y García Gaytán y asociadas.

**Ponencia:** *“Nuevos tipos de violencia de género desde las nuevas tecnologías”.*

- **Aizpea Goenaga Mendiola (Euskadi)**. Directora del Instituto Vasco Etxepare, Actriz, guionista y directora de cine. Integrante de la Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales (CIMA).

**Ponencia:** *“El cine realizado por mujeres, un cine necesario”.*

---

### 10:30 - 11:00 - Descanso.

---

### 11:00 - 13:00 - Mesa Redonda: *“Mujeres en la política”.*

- **Izarra Martínez Ruíz (Euskadi)**. Doctoranda en el departamento de Ciencias Políticas y de la Administración de la UPV/EHU.

**Ponencia:** *“Diferencias de género en la imagen que se proyecta de las formas de liderazgo de la élite política”.*

- **Sonia Herrera Sánchez (Catalunya).** Comunicadora audiovisual, especializada en cine y género.

**Ponencia:** *“Mandatarias de cine: mujeres y política en el séptimo arte”.*

- **Milagros Amurrio Vélez (Euskadi).** Profesora del Departamento de Sociología y Trabajo Social de la UPV / EHU.

**Ponencia:** *“Las otras participaciones de las mujeres”.*

- **Ana Pérez Pérez (Euskadi).** Bizkaiko Emakume Asanblada/ Asamblea de Mujeres de Bizkaia y Secretaria de la Mujer del sindicato STEE-EILAS.

**Ponencia:** *“Haciendo política feminista en la calle y lucha sindical”.*

- **Izaskun Landaia Larizgoitia (Euskadi).** Directora del Instituto Vasco de la Muje - Emakunde.

**Ponencia:** *“Mujeres en la política: el poder de decidir”.*

---

**13:00 - 14:00 - María Teresa Díaz Álvarez (Cuba).** Psicóloga, sexóloga, comunicadora.

**Ponencia:** *“Hombres que se miran. Experiencia de trabajo de masculinidades en comunidades rurales de Cuba”.*

**Proyecciones del Festival Internacional de Cine Invisible “Filme Sozialak”.**

**Presentación de la Telenovela “Loma Verde” Fundación Luciérnaga de Nicaragua.** Esta serie educativa es la primera novela rural producida en Nicaragua. Trata temas de la vida cotidiana, como el machismo, las dinámicas culturales y sociales, como factores de riesgos ante el VIH y Sida, la Violencia de género, sexual y psicológica que viven las mujeres jóvenes y adultas, o la explotación sexual comercial.

---

**16:00 - 18:00 - Mesa Redonda: “Comunicación y Activismo Feminista”.**

- **Marta Caravantes (Madrid).** Periodista y formadora en comunicación social.

**Ponencia:** *“Dando la lata”. Campaña creativa de concienciación para erradicar la violencia de género.*

- **Lola Fernández Palenzuela (Andalucía)**. Periodista, directora de comunicación de la Fundación EuroÁrabe de Altos Estudios de Granada.

**Ponencia:** *“Un Altavoz para el Silencio, una experiencia de periodistas y comunicadoras”*.

- **June Fernández Casete (Euskadi)**. Periodista, Bloguera feminista y Directora de la Revista digital Pikara.

**Ponencia:** *“De Kazetarion Berdinsarea a Pikara Magazine: periodismo feminista en red”*.

- **Cristina Arévalo Contreras (Nicaragua)**. Socióloga, teatrera y parte del Programa Feminista La Corriente, de Nicaragua.

**Ponencia:** *“Miradas alternativas con medios tradicionales. La experiencia del Programa Feminista La Corriente y los Derechos Sexuales y Reproductivos”*.

- **Estibaliz Sádaba Murguía (Euskadi)**. Artista audiovisual y cofundadora del colectivo “Erreakzioa – Reacción”.

**Ponencia:** *“Reflexiones desde la práctica artística y el activismo feminista”*.

## 26 JUNIO

### 9:00 - 11:30 - Experiencias comunicativas:

- **Clara Morales Rodríguez (México)**. Representante de Ojo de Agua Comunicación indígena y productora de radio.

**Ponencia:** *“La participación de la mujer en los procesos de Comunicación Comunitaria en Oaxaca”*.

- **M<sup>a</sup> Luisa Vázquez de Ágredos Pascual (Valencia)**. Vicepresidenta Autónoma de Diplomacia Humanitaria de Cruz Roja - Valencia.

**Vídeo Fórum:** *Documental BURKINABÉS, íntegros/integras. Historias de mujeres y hombres de una misma comunidad de Burkina Faso que se convierten en actores principales de su propio desarrollo.*

---

### 11:30 - 12:00 - Descanso.

---

### 12:00 - 14:00 - Mesa Redonda: *“Mujeres en el Cine”*.

- **Amal Ramsis (Egipto)**. Realizadora Árabe y directora del Festival de Cine Árabe Iberoamericano de El Cairo “Entre Cineastas”.

**Ponencia:** *“La mujer árabe y el cine político”*.

- **Marta Selva Masoliver (Catalunya).** Historiadora y profesora. Forma parte de la Cooperativa promotora de medios audiovisuales, Drac Màgic y Codirectora de la Mostra Internacional de Films de Dones de Barcelona.
- **María Castejón Leorza (Nafarroa).** Historiadora, especialista en representaciones de género en el audiovisual. Redactora en Revista Píkara. Responsable de Comunicación de la Muestra internacional de Cine y Mujeres de Pamplona.
- **Nerea Uriarte (Euskadi).** Técnica de Proyectos de KCD-ONGD. Psicóloga, especializada en Cooperación al Desarrollo e Igualdad.

**Ponencia:** *“Festival Internacional de Cine Invisible “Filme Sozialak” de Bilbao: Prácticas positivas y lecciones aprendidas”.*

- **Iratxe Fresneda Delgado (Euskadi).** Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación. Departamento de Comunicación Audiovisual de la UPV/EHU.

**Ponencia:** *“Abriendo cajas de música”.*

- **Arab Loufti (Líbano / Egipto).** Periodista, Directora de Cine y activista política.

---

**16:00 - 18:00 - Taller:** *“Cambiar la mirada”.* Taller de análisis de productos comunicativos. Impartido por Isabel Moya.

---

**Resumen y Cierre del Encuentro.**

**CON TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA AL INGLÉS**

